

# CURRICULUM

## ARQ. ZURINA VERDAGUER PUBILLONES

### Datos Generales

*Nacida en Santiago de Cuba residió en esa ciudad hasta que a principios de los años sesenta se traslada a la Capital, donde realizó estudios de Arquitectura en la Escuela correspondiente de la Universidad de la Habana, graduándose en el curso del año 1968.*

*Después de diversos trabajos relacionados con su profesión, decide en el año 1990 dedicarse por completo a la cerámica, incursionando inicialmente en diversas formas de expresión de ella, decidiendo finalmente recurrir a elementos de la Arquitectura, asumiendo así, un lenguaje que la identifica en esta manifestación artística, como puede apreciarse en las imágenes que se exponen. En el año 2015, se expuso por el Fondo de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura de Cuba y el Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana, una muestra de su obra, en una exposición colectiva que formó parte de la Feria Internacional de Artesanía FIART 2015; en ese evento se le otorgó el **Reconocimiento a la Obra de la Vida**.*

*La manzana de la discordia, revista que pertenece al Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad de la Universidad del Valle, Colombia, publicó un artículo sobre su obra en el número de Enero-Julio del 2016.*

### Actualmente una muestra de su obra se encuentra en:

*El Memorial José Martí de la Plaza de la Revolución en La Habana*

*Los Fondos del Museo Nacional de Cerámica Contemporánea Cubana, donde se encuentran, entre otras, las piezas “Orígenes” e “Intramuros”. Esta última expuesta en la sala permanente de ceramistas contemporáneos.*

*Los Fondos del Museo Bacardí de Santiago de Cuba.*

### Premios Obtenidos:

- *Salón de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas ACAA Mirta García Buch de 1998 donde obtuvo los siguientes premios:*

*Con la pieza Intramuros, que se encuentra en los Fondos del Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana:*

*Premio UNESCO.*

*Premio de la Oficina del Historiador de la Ciudad*

*Tercer Premio Compartido*

- *Mención en el I Salón de Arquitectos en las Artes Visuales Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción UNAICC en el 1998*

- *Mención en el Salón de la ACAA Mirta García Buch en el 2001*

- *Premio otorgado por el Fondo Cubano de Bienes Culturales en el Salón de la ACAA Mirta García Buch en el 2001*

- *Premio Cerámica en el II Salón sobre "Arte y Arquitectura" UNAIC. Provincia Ciudad Habana en el 2002*

- *IV Bienal de Cerámica “Mirtha García Buch”. ACAA en el 2003:*

- *Premio Comisión Cubana de la UNESCO*

- *Premio UNEAC.*

- *Mención en el III Salón de Arquitectos en las Artes Visuales. UNAIC en el 2004*

- *VIII Bienal de Cerámica “Mirtha García Buch”. ACAA en el 2013.*

- *Tercer Premio*

- *Premio de la Sección de Papier Maché.*

- **Reconocimiento a la Obra de la Vida otorgado por el Fondo Cubano de Bienes Culturales, FIART 2015.**

## **Exposiciones Personales**

- *Museo Municipal Plaza en el 1992.*
- *Museo Abel Santa María en el 1992*
- *Museo de la Ciudad de la Habana. Palacio de los Capitanes Generales, organizada por la Oficina del Historiador de la Ciudad en el 1995.*

## **Exposiciones Colectivas**

- *Casa Central de las Fuerzas Armadas Revolucionarias en el 1991*
- *Museo Abel Santa María. Grupo Arte Mixto en el 1991*
- *Museo Municipal Plaza. Grupo Arte Mixto en el 1991*
- *Casa de la Obraría. Grupo Arte Mixto en el 1991*
- *Exposición de Cerámica de la ACAA en el 1992.*
- *PLACART. Promoción para Latinoamérica y el Caribe en el 1992*
- *Arquitectos sin Arquitectura en la galería de Arte Domingo Ravenet en el 1993.*
- *Feria Internacional de Artesanía en el 1993*
- *III Bienal de Artesanía de Cerámica de Pequeño Formato Amelia Peláez. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 1993.*
- *Exposición The Last Sixty Years; Pan American Gallery Dallas Texas. Estados Unidos (Internacional) Promovida por el Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 1994.*
- *I Encuentro Internacional de Cerámica de Pequeño Formato con motivo de la V Bienal de la Habana. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 1994*
- *Exposición Todo Reunido en el Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 1994*
- *Grupo ARAR en el Centro de Prensa Internacional en el 1994*
- *Feria Internacional de Artesanía en el 1995*
- *Motivos de Creación. Galería Orígenes. Gran Teatro de la Habana en el 1995*
- *IV Bienal de Artesanía de Cerámica de Pequeño Formato Amelia Peláez. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 1995.*
- *Exposición La Vasija en el Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 1996*
- *Segundo Salón Nacional de Arte Colonial Cubano. Museo de la Revolución y Grupo Manicato en el 1996.*
- *Muestra Panorámica XX Aniversario de la Asociación Canario-Cubana. Aula magna del Parque Cultural Viera y Clavijo, Santa Cruz de Tenerife. España, (Internacional) Promovida por el Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 1997-*
- *II Encuentro Internacional de Cerámica de Pequeño Formato con motivo de la V Bienal de la Habana. Museo Nacional de la Cerámica Cubana Contemporánea en el 1997.*
- *V Bienal de Cerámica Amelia Peláez. Museo de la Cerámica Cubana Contemporánea en el 1997*
- *Muestra patrimonial de Cerámica al XLVIII ex pretura Sassoferrato, Italia. (Internacional) Promovido por el Museo de la Cerámica Cubana Contemporánea en el 1998.*
- *Exposición colectiva Mujeres Ceramistas. Museo Nacional de la Cerámica Cubana Contemporánea en el 1998*
- *Primer Salón de Arquitectos en las Artes Visuales. UNAICC. Mención. En el 1998.*
- *Feria Internacional de la Habana. Fondo Cubano de Bienes Culturales FCBC en el 1998.*
- *Salón de la ACAA Mirta García Buch. Tercer Lugar, Premio de la Oficina del Historiador de la Ciudad y premio otorgado por la UNESCO en el 1998.*

- *Exposición de Artesanías Cubanas. Homenaje a la UNESCO (ORCALC) por su Quincuagésimo Aniversario. FCBC. Hotel Cohíba.*
- *Segundo Salón de Cerámica Mirtha García Buch. Convocado por la ACAA en la Galería Domingo Ravenet en el 1999.*
- *Feria Internacional de la Habana F.C.B.C. en el 1999.*
- *Feria Nacional de Artesanía. Pabellón Cuba en el 2000.*
- *II Salón de Arquitectos en las Artes Visuales. UNAIC. 2002.*
- *III Salón de la ACAA Mirta García Buch. 2001*
- *Exposición por la Paz, en la Sede del Comité Internacional Por la Paz promovida por la ACAA y esa institución en el 2001.*
- *Bienal de Cerámica Amelia Peláez. Museo Nacional de Cerámica Contemporánea Cubana, en el 2002.*
- *II Simposio sobre “Arte y Arquitectura” UNAICC Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, en el 2002. Premio en Cerámica.*
- *Exposición Familiar: “De Arcos y Barcos”. Maqueta de la Habana, del 14 de Octubre al 12 de Noviembre del 2003. Local de Maqueta de la Ciudad.*
- *IV Bienal de Cerámica “Mirtha García Buch”. ACAA en el 2003  
Premios obtenidos: UNEAC y Comisión Cubana de la UNESCO.*
- *III Salón de Arquitectos en las Artes Visuales. UNAICC; Mención en el 2003*
- *Proyecto de Intercambio Cultural en Santiago de Cuba: “Viaje a la Semilla”. Realizado del 23 al 27 de marzo del 2004. Consejo Provincial de las Artes Plásticas de Santiago de Cuba. Donación al Museo Municipal de la pieza “recipiente” de la serie “Ciudad”.*
- *Bienal La Vasija. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 2005.*
- *Exposición Colateral Centro Hispanoamericano de Cultura. La Ciudad Otra El Hombre Otro en el 2006.*
- *FIART 2010 (Feria Internacional de Artesanía de la Habana) organizado por el Fondo Cubano de Bienes Culturales en el 2010.*
- *Bienal de Cerámica. Esculturas, instalaciones y proyectos. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 2010.*
- *La Vasija 2011. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 2011.*
- *Bienal de Cerámica. Esculturas, instalaciones y proyectos. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana en el 2012.*
- *VIII Bienal de Cerámica “Mirtha García Buch”. ACAA en el 2013*
  - *Tercer Premio*
  - *Premio de la Sección de Papier Maché.*
- *Museo Nacional de Cerámica Contemporánea. La Vasija en el 2013*
- *Museo Nacional de Cerámica Contemporánea. La Vasija en el 2015*
- *Feria Internacional de Artesanía FIART 2015 en el 2015.*
- *Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Presentación del proyecto y mural denominado “Adiós a la Muralla de La Habana” en el 2016*
- *2017 Terminación del mural horizontal sobre madera. Ubicado en el comedor de la casa.*